

Ausgabe 1/2022

Blätter für Freundinnen und Freunde
des Schulmuseums Folmhusen



Thema:

„Seidenbau in der Erzeugerschlacht“

Zwei Fotos
in der Sammlung des Schul-
museums

von
Peter Klein-Nordhues

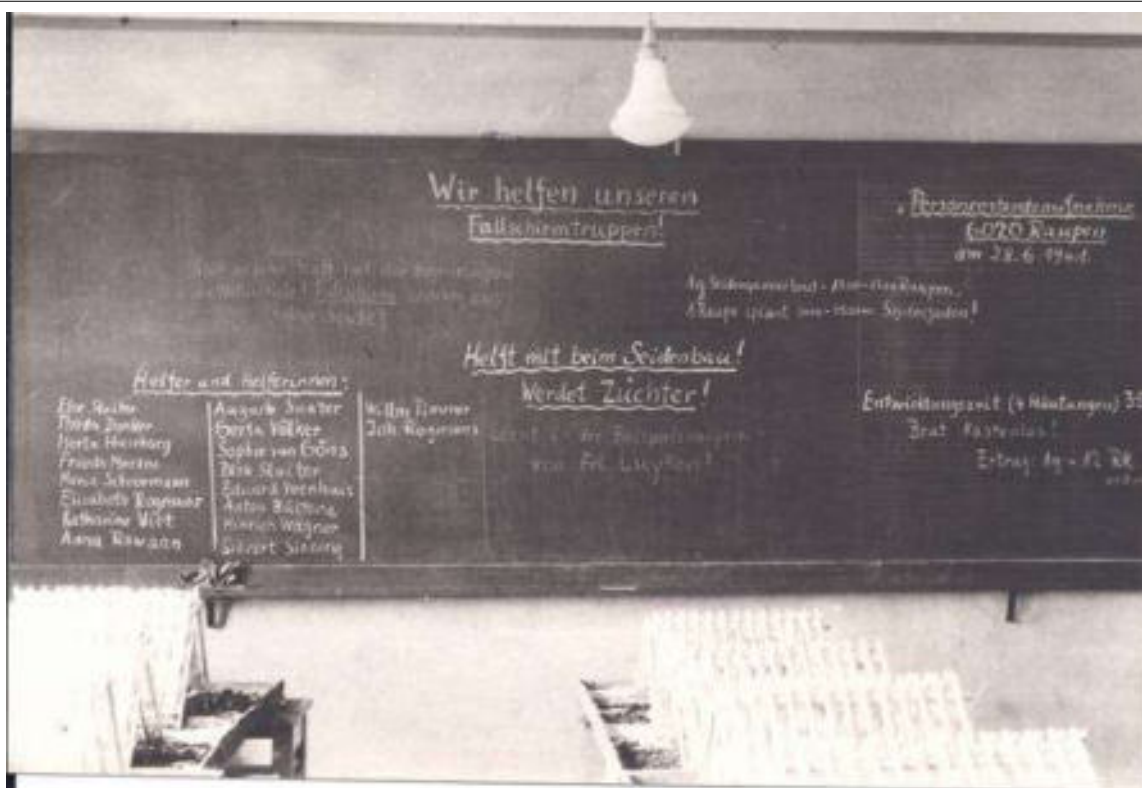


Das Titelbild der Broschüre ließ keinen Zweifel daran, wer diese „Schlacht“ zu bestreiten hatte.

Reichsfachgruppe Seidenbauer e. V.:
Der Seidenbau in der Erzeugerschlacht.
Fritz Pfennigstorff, Verl. f. Tierzucht u. Landwirtschaft,
Berlin 1937.

Im Schulmuseum Folmhusen ist das Foto eines Tafelanschriebs aus der Volksschule Bunde erhalten.

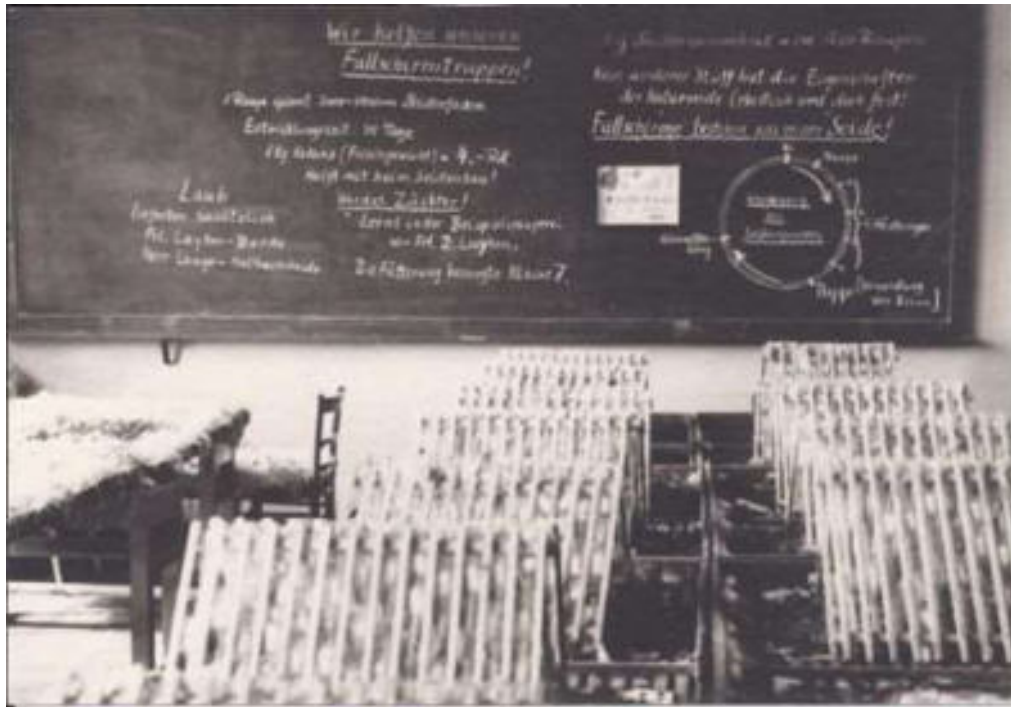
Überschrieben mit „Wir helfen unseren Fallschirmtruppen“ dokumentiert es eine Kampagne der Nationalsozialisten in den Volksschulen, die auch Ostfriesland erreicht hat: den Aufbau einer schulischen Seidenraupenzucht, initiiert von den Lehrern, durchgeführt von den Schülerinnen und Schülern, die auf dem Foto unten links als „Helfer und Helferinnen“ aufgeführt sind.



Fotografie aus der Sammlung des Ostfriesischen Schulmuseums Folmhusen, fotografiert vermutlich von Lehrer Karl Schmidt aus Bunde.

Auf einem zweiten Foto, gleichfalls aus Bunde, können wir die Brutgestelle deutlich erkennen.

Es scheint also, dass die Seidenraupenbrut im Schulzimmer stattgefunden hat.

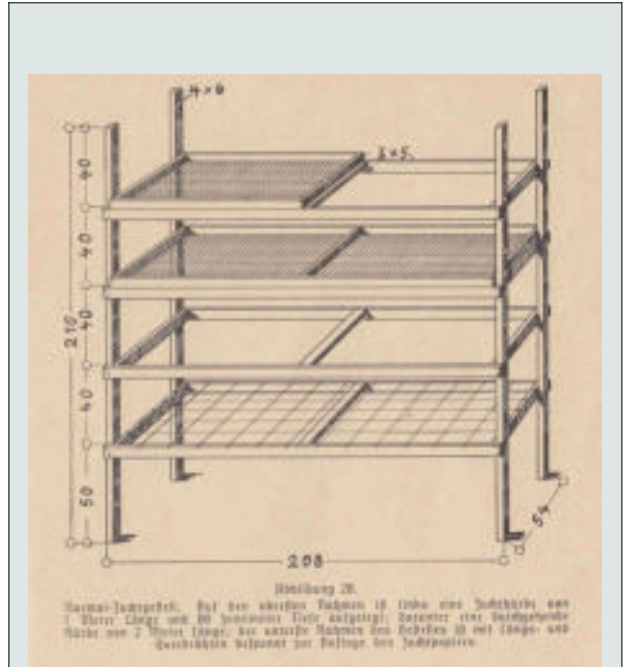


Fotografie aus der Sammlung des Ostfriesischen Schulmuseums Folmhusen, fotografiert vermutlich von Lehrer Karl Schmidt aus Bunde.

Seit 1936 propagierte die nationalsozialistische Schulbürokratie die Seidenraupenzucht in den Volksschulen. Es erscheinen Erlasse dazu und Veröffentlichungen, u. a. die Broschüre „*Der Seidenbau in der Erzeugerschlacht*“, die in zwei Auflagen 1937 und 1940 erscheint und von der „*Reichsfachgruppe Seidenbauer e. V.*“ herausgegeben wird. In der 2. Auflage ist ein neues Kapitel aufgenommen: „*Seidenbau in der Schule*“. Die Broschüre beschreibt recht ausführlich, was alles zu tun ist.

Maulbeerbüsche sind zu anzupflanzen und zu pflegen. Und das ist durchaus aufwändig. Es heißt in der Broschüre, dass „eine gut gehaltene Normalpflanzung ($\frac{1}{4}$ Hektar mit 1000 Pflanzen) sieben Jahre nach der Anlage 30 bis 40 Zentner Laub“ (S. 35) ergibt. Der Anbau der Maulbeerbäume bedarf darüber hinaus einer eingehenden Bodenpflege.

Die Pflanzungen müssen vom Unkraut frei gehalten werden, und es muss für eine angemessene Düngung gesorgt werden. Dann muss die Brut besorgt werden. 10 g Brut werden in der Regel den Schulen zur Verfügung gestellt, das sind etwa 15 000 Eier des Falters. Diese werden auf Zuchtgestellen gehalten, die im Werkunterricht hergestellt werden sollen. Auf diesen sind einerseits die Zuchthorden angebracht, auf denen die Seidenraupen ihre Fressarbeit verrichten können, andererseits tragen sie die Spinnrahmen oder Spinngestelle, an denen die Raupen die Kokons spinnen können. Meist sind das etwa 50 x 50 cm große Lattenroste aus Maschendraht oder ähnlich große doppelseitige Lattengestelle.



Zeichnung eines Zuchtgestells.

Quelle: Reichsfachgruppe Seidenbauer e. V.: **Der Seidenbau in der Erzeugerschlacht.** Fritz Pfennigstorff, Verl. f. Tierzucht u. Landwirtschaft, Berlin 1937.

Durch die Schulchronik von Bunde, die in Kopie im Ostfriesischen Schulmuseum Folmhusen, vorhanden ist, haben wir aus den Jahren 1938 und 1939 Berichte über die Seidenraupenzucht. Der Schulleiter, Hauptlehrer Schmidt, schreibt unter der Überschrift „Die Volksschule Bunde treibt Seidenraupenzucht.“

„Wir schalteten uns in den Vierjahresplan ein und halfen bei der Beschaffung des Rohstoffes Seide mit. Der Anfang 1938 (...) war wenig zufriedenstellend, die Zahl der Raupen wurde von Tag zu Tag weniger. Wir übernahmen dann noch einige hundert Raupen von Frl. Luyken. Ich lasse hier meine Zeitungsberichte folgen.“

In die Schulchronik sind dann zwei Artikel von Schmidt aus der Ostfriesischen Tageszeitung eingeklebt. In ihnen beschreibt er ausführlich die Arbeit mit den Seidenraupen, die an die Kinder delegiert ist. Er betont, welche Bedeutung diese Erfahrung für sie hat. Es geht vor allem um Genauigkeit und Sauberkeit. Hinzu kommt das „*Ausleseverfahren, schwache und kranke Raupen (Gelbsucht) werden ausgeschieden, um den gesunden Raupen eine bessere Entfaltungsmöglichkeit zu geben*“.

Man hört sowohl den Zeitgeist wie die NS-Ideologie in diesen Sätzen, wie es auch auffällt, dass fast nur Mädchen zu der Pflege der Raupen herangezogen werden.

Vor dem Hintergrund der Parteifunktion des Lehrers – er war „Ortsgruppenpropagandaleiter“ – ist davon auszugehen, dass er den Jargon aus Überzeugung benutzt und um Wirkung zu erzielen. Die Artikel erscheinen – selbstverständlich! – in der „*Ostfriesischen Tageszeitung*“, die sich im Untertitel das „*Verkündungsblatt der NSDAP*“ nennt.

Schmidt fasst in seinem Zeitungsberichtbericht die Lernergebnisse wie folgt zusammen:

*„Die Kinder haben in dieser Zuchtperiode die Unerbittlichkeit der Natur und ihre Gesetze kennen gelernt. Eine ausreichende Ernährungsgrundlage als unerläßliche Voraussetzung für alles Bestehen ist ihnen zum Begriff geworden. Sie haben aufs neue erfahren, daß das Leben nur in Reinlichkeit gedeiht und unter entgegengesetzten Bedingungen verkümmert. Sie haben erkannt, daß **eine strenge Auslese** (Hervorhebung im Original) des Schwachen und Kranken eine freie Entfaltung des Gesunden und Lebensfähigen gewährleistet. Sie sind erstaunt gewesen über die geradezu verschwenderische Großzügigkeit, mit der Mutter Natur den Fortbestand ihrer Geschöpfe sichert. Was sind die eindrucksvollsten naturkundlichen Belehrungen gegen dieses **Erleben** einer geheimnisvollen Entwicklung vom unscheinbaren Ei bis zum Kunstwerk eines Kokons, in dem sich der Kreislauf eines ewigen Daseins zu schließen anschickt? Die Kinder haben auch eingesehen, daß die Pflege des Menschen den Maulbeerspinner wie so manches Haustier für den Kampf ums Dasein untüchtig werden ließ. Ueber aller Erkenntnis der verschiedenen Naturvorgänge stand aber die Freude der Kinder, zu ihrem bescheidenen Teile der Erfüllung des Vierjahresplanes auf diesem Gebiete gedient zu haben.“* (Foto unten, Chronik Volksschule Bunde, S. 369)

In der Schulchronik finden sich auch Abrechnungen.

369

Via Kalkspüle Bienen heimlich (Kalkspüle) ...

Die Spinnerei ...

Seidenraupenzucht in der Schule zu Bunde

Ein gelungener Versuch, geschildert von Hauptlehrer Schmidt 1938.

Am Ertrag des Ministers für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung aus dem Jahre 1936 bestimmt die Richtlinie der Schulen am Kaiserhof des deutschen Seidenbaues. Damit wird die Bedeutung, die die Erzeugung des Rohstoffes Seide für Deutschland hat, unterstrichen. Zwar wird nicht erwartet, daß die Schule in größerem Umfange etwa Erzeuger von Seidenstoffen wird, vielmehr soll die Bekämpfung von der Notwendigkeit der Facht von Seidenraupen durch die Schule in das Volk getragen werden. Seide ist nicht etwa ein luxuriöses Gewebe, das zu kostbaren Kleidern verwendet wird, sondern ein notwendiger Bedarfsartikel für die Industrie, vor allem für die Elektro- und Kautschukindustrie. Naturseide ist in vielen Fällen nicht durch irgend ein Kunstprodukt zu ersetzen, weil sie als einzige Faser ohne Rückstände verbleibt.

In vorigen Jahre wurden im Schulgarten zu Bunde 100 Maulbeersträucher angepflanzt, die nun in diesem Jahre das erforderliche Futter für die Raupen liefern. Hier haben wir im vergangenen Jahre an einem Aufstellungslehrgang in der hiesigen Volkshochschule teilgenommen. In der ersten Klasse teil, und durch diese Volkshochschule bekamen wir in den ersten Augusttagen 1938 Seidenraupenzucht zum Anfangsverlauf kostenlos zur Verfügung gestellt. Das 1. Seidenraupenzucht können von 1200-1400 Raupen anschaffen. In einem Hause der Schule wurden die Raupen auf einem Tisch aufgelegt, und bald schlüpfen die ersten Raupen aus. Sie waren nur wenige Millimeter lang. Die Raupen der 1. Klasse, von denen allerdings einige erst die Schale vor den Raupen übernahmen, übernahmen die Fütterung, die zunächst am Tag erfolgte. Die Raupen Raupenzüchtern, wechselten sich wiederum in Dienst ab.

Unmittelbar mußten die Raupen mit dem grünen Saft, dem dritten oder vierten Blatt der Maulbeerruten, gefüttert werden. Diese Blätter sind an der schmalen Faserung an der Innenseite und an den deutlich hervortretenden Rippen leicht zu erkennen. Sehr schnell kriechen die Raupen auf diese Blätter, und bald ist von diesen nichts mehr übrig als die "Kern". Neue Blätter werden dahingegen aufgelegt, und bald ist auch von ihnen nur noch das Gerippe zu sehen. Die Raupen zeigen eine große Flexibilität, was auch weiter nicht besonders auffällig erscheint, wenn man bedenkt, daß sie bereits nach fünf Wochen eine Länge von 8 cm erreicht haben. Nach sechs Tagen ist die Raupe gewöhnlich groß und verhält in den ersten Häutungsstadien, 24 Stunden einträgt. Sie hat Nahrungsaufnahme, richtet sich wie ein Pferdchen auf und streift das zu klein gewordene Hautkleid ab. Nun ist die Möglichkeit zum Weiterwachsen gegeben. In Abständen von 6-7 Tagen häutet sich die Raupe einmal. Mit jeder Häutung werden die Flexibilität und der Bedarf an Futter größer. Mit Häutungen kann nicht mehr genug Futter beschaffen werden. Es werden jetzt ganze Maulbeerzweige abgeschnitten und aufgelegt. Die Raupen sind inzwischen auf mehrere Regen Pappier gelegt worden. Alle zwei Tage ist große Neugier, eine sehr wichtige Arbeit. Auf das alte Futter wird Pappier gelegt und darauf das frische Futter. Die Raupen kriechen durch die Blätter und können dann mit dem Pappier abgehoben werden. Das alte Futter wird genau nach zurückgebliebenen Raupen durchsucht und dann fortgeworfen. Während der ganzen Nacht wird das Futter durchgehend durchgehend, gesunde und kranke Raupen (Schwächlinge) werden ausgeschieden, um den gesunden Raupen eine bessere Entwicklungsmöglichkeit zu geben.

Nach der letzten Häutung haben die Raupen in ihren praktischen Körpern eine große Menge Seidenstoff aufgespeichert, der nur im Maulbeerblatt enthalten ist. Die Raupe ist spinnreif geworden. Jetzt kommt eine weitere Aufgabe. Es müssen Spinnkästen aus dünnen Brettern hergestellt werden. Man kann aber auch Holzbohle hinlegen, in der die Raupen ebenfalls sehr gern spinnen. Dem Vorgang des Einpinnens des Raupen die Kinder, die schon der ganzen Entwicklung der Raupen mit heiligem Interesse gefolgt waren, die größte Aufmerksamkeit entgegen.

Nach dem Einpinnen verlassen die Raupen zum erstenmal den Futterplatz und schreien gern die vom Menschen angebotene Nahrung in Form von Spinnkästen, Holzbohle usw. an. Nachdem sie sich durch das Spinnen einiger Fäden einen Fall erschaffen haben, beginnt der Spinnstoff aus den beiden Spinnköpfen am Kopf reichlicher zu fließen, und in kunstvollen Bewegungen können sie ihre Seidenhäuschen sofort zu bauen, um sich zu verpuppen. Nirgendwo kann die Jugend besser die



Nachdem Schmidt (1938-39)

Handwerk der Natur kennenzulernen, als wenn sie Zeugnis des Spinnens ist. ...

Ein Kasten enthält etwa 2000-3000 m Seidenfäden, und die Spinnhülle in Felle weiß davon mindestens etwa 700 m in einem Stück abzuspinnen und zu Gewebe zu verarbeiten, während der Rest als Abfall bei der Verarbeitung zu Abfall dient.

In wenigen Tagen war das Einpinnen beendet, die Kästen wurden abgenommen, verpackt und an die Seidenwerke Spinnhülle ab, Felle nachgekauft. Dort werden die Fäden abgepackt, und das Abkochen des Seidenbaues kann beginnen. Einige Rollen wurden in der Schule zurückgehalten und aufbewahrt, um den Kindern die Puppen zu zeigen. Wieder andere wurden zurückgelegt, um auch das Aussehen der Schmetterlinge zu beobachten. Die Schmetterlinge legten nach wenigen Tagen wieder Eier, so daß der Kreislauf von neuem beginnt. Der „fliegende Regen“ für die Raupen traf wenige Wochen nach der Ablieferung ein.

Im ersten Turnus kann die Schule insgesamt Kokons mit einem Gewicht von 670 g an die „Reichsanstalt für Seidenbau“ in Celle liefern, wofür 6,98 Reichsmark gezahlt werden. Das entstandene Material an Rohseide ist in 3 Qualitätsklassen unterteilt: die Sonderklasse, sowie die 1. und 2. Klasse. Außerdem gibt es „Abfall“, für den auch noch ein geringer Preis gezahlt wird. Den höchsten Preis erzielt, wie zu erwarten, die Sonderklasse mit 5,28 RM.

Der zweite Turnus erzielt 1 kg und 30 g Rohseide. Dafür notiert der Lehrer 9,05 RM. Nach heutiger Kaufkraft waren das etwas mehr als 20 € bzw. 36 €.

Rechts die genaue Aufstellung des zweiten Turnus aus der Schulchronik Volksschule Bunde:

Für die weiteren Jahre ist notiert: 1939 gibt es 9,05 RM und 1940 9,02 RM.

Der Lehrer kommentiert dazu: „Trotz geringerer Kokonzahl dasselbe Geld!! (Gelbspinner)“

„Ergebnis in Zahlen:

-,440 kg Sonderklasse	5,28 RM
-,120 kg 1. Klasse	1,12 RM
-,090 kg 2. Klasse	-,46 RM
-,020 kg Abfall	-0,03 RM
-,670 kg	<u>6,89 RM</u>

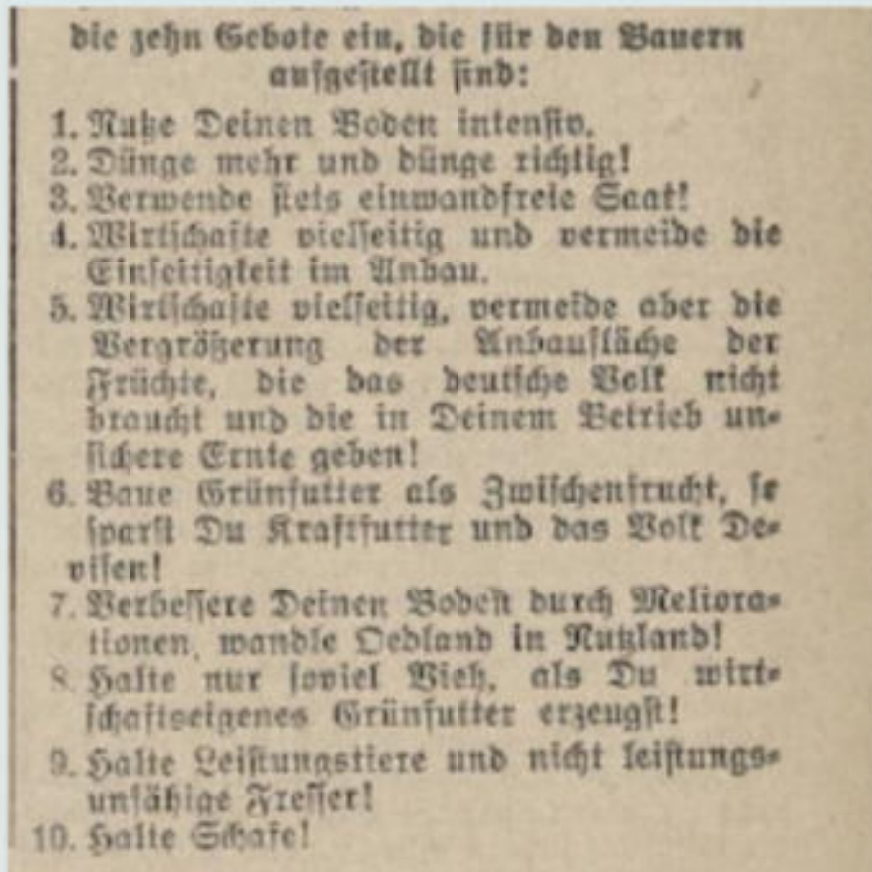
Schulchronik Volksschule Bunde, Archiv Ostfr.
Schulmuseum Folmhusen.

Der Nationalsozialismus ist bekannt für seine dröhnende Rhetorik. Die findet man auch in der 1934 ausgerufenen „Erzeugungsschlacht“, zu der die Seidenraupenzucht gehört. Sie will die angestrebte Autarkie bei der Nahrungsmittelproduktion für das Deutsche Reich verwirklichen und entspricht den dirigistischen wirtschaftspolitischen Vorstellungen der Nationalsozialisten.

Grundziel der „Erzeugungsschlacht“ ist die Selbstversorgung. Dafür wurden Planziele vorgegeben und konkrete Handlungsanweisungen formuliert, die als „die Zehn Gebote“ bei den Bauern und ihren Betrieben bekannt gemacht wurden.

Da Hitler davon ausging, dass das „Bauerntum“ die Grundlage eines Volkes ausmacht - „Das Dritte Reich wird ein Bauernreich sein, oder es wird untergehen wie die Reiche der Hohenstaufen und der Hohenzollern“ - wurden viele einzelne Maßnahmen festgelegt, die die Landwirtschaft unterstützen sollten. Dazu gehörten als erstes die Gründung des „Reichsnährstandes“, dann das Erbhöfegesetz und als drittes die landwirtschaftliche

Marktordnung – alles Gesetze oder Verordnungen, die schon 1933 erlassen wurden. Die „Erzeugungsschlacht“ fügte dem eine Reihe von weiteren Vorhaben hinzu, die in den genannten 10 Geboten ausgeführt wurden. Die Melioration war eine davon (s. Gebot Nr. 7) sowie der Versuch technische Verbesserungen und Innovationen durchzusetzen.

- 
- die zehn Gebote ein, die für den Bauern aufgestellt sind:
1. Ruhe Deinen Boden intensiv.
 2. Dünge mehr und dünge richtig!
 3. Benutze stets einwandfreie Saat!
 4. Wirtschafte vielseitig und vermeide die Einseitigkeit im Anbau.
 5. Wirtschafte vielseitig, vermeide aber die Vergrößerung der Anbaufläche der Früchte, die das deutsche Volk nicht braucht und die in Deinem Betrieb unfruchtbarere Ernte geben!
 6. Baue Grünfutter als Zwischenfrucht, sparsam Du Kraftfutter und das Volk Devisen!
 7. Verbessere Deinen Boden durch Meliorationen, wandle Ackerland in Ruhland!
 8. Halte nur soviel Vieh, als Du wirtschaftseigenes Grünfutter erzeugst!
 9. Halte Leistungstiere und nicht leistungsunfähige Fresser!
 10. Halte Schafe!

„10 Gebote der Erzeugungsschlacht“, eine Zusammenstellung des Heidelberger Volksblattes 1934.

In den Veröffentlichungen zum Seidenbau in den Schulen wird meist auf die Erzeugungsschlacht Bezug genommen. Die Schrift der „Reichsfachgruppe Seidenbauer e. V.“, die auch die Grundlage für die Broschüre ist, die den „Seidenbau in der Schule“ 1940 beschreibt, macht dies im Titel schon deutlich: „Der Seidenbau in der Erzeugungsschlacht“.

Wichtiger für die Schulen ist allerdings: „Seidenbau in der Schule. Seine Eingliederung in den Unterricht.“ (Hrsg. v. der Reichsfachgruppe Seidenbauer e. V. im Reichsverband Deutscher Kleintierzüchter e. V., Verl. f. Tierzucht u. Landwirtschaft, Berlin 1940) Die Broschüre bemüht sich redlich, die Lehrerschaft davon zu überzeugen, dass die Seidenraupenzucht für die Schulen ein sinnvolles und wichtiges Arbeitsfeld ist.

Dies wird, nachdem im ersten Teil die Erlasslage dargestellt ist, durch einen ausführlichen Artikel im zweiten Teil „*Der Maulbeerspinner als Gegenstand des biologischen Unterrichts*“ von Max Cretschmar versucht, einem Schmetterlingsforscher, der an der Reichsanstalt für Seidenbau in Celle angestellt war, gefolgt von einem dritten, der Erfahrungsberichte von mehreren Volksschullehrern, einen zweiseitigen „Stoffplan“ sowie unterschiedliche Unterrichtsmodelle enthält.

Sie sind nur skizzenhaft ausgearbeitet und vermischen Erfahrungsberichte mit Unterrichtsplanung. Hierbei ist die ideologische Ausrichtung immer wieder deutlich. Der Geschichtsunterricht ist „kriegsmäßig“. Die „Rassenzucht“ ist: „*Der Kampf ums Dasein*“. „*Nur der Tüchtige siegt. Beim Betrachten der Natur, beim Verstehen der Naturvorgänge, wird uns überall klar, daß im Reich des Lebendigen ein Kampf tobt, in dem das Schwache zugrunde geht und das Starke erhalten bleibt.*“ „*Besitzt der Mensch keine kämpferische Gesinnung, so wird er im ‚Kampf ums Dasein‘ besiegt und untergehen.*“

Natürlich stellt sich die Frage, ob die Seidenraupenzucht in den NS-Volksschulen mehr war als eine ideologische

Möglichkeit, die Kinder zu indoktrinieren, ob sie also eine wirtschaftliche Bedeutung entfalten konnte.

Das ist schwer einzuschätzen.



Die Schülerzeitung des NS-Lehrerbundes trug die ideologische Ausrichtung der heranwachsenden Jugend im „Kampf ums Dasein“. Nr. 12, September 1936, brachte den Beitrag „Gerd hat eine Seidenraupenzucht“.

N.S.-Lehrerbund (Hrsg.): *Hilf mit. Illustrierte Deutsche Schülerzeitung*. Verlagsanstalt Braun, Berlin-Tempelhof ab 1933.

Christopher Manuel Galler stellt in seiner Magisterarbeit fest: „Die Idee einer deutschen Seidenerzeugung wurde von den NS-Agrarideologen zwar mit Wohlwollen aufgenommen und propagiert, gemessen an den Anstrengungen scheiterte dieses Vorhaben jedoch kläglich. So war die Spinnhütte auf Importe angewiesen und Deutschland wohl beim Rohstoff Seide viel abhängiger als die übrige deutsche Industrie bei vielen anderen Rohstoffen.“ („Die Spinnhütte Celle im Nationalsozialismus. Arbeit und Rüstungswirtschaft in einem Musterbetrieb von 1934 bis 1945“, Bielefeld 2012, S.137)



Das hat Gründe, die schon in Preußen zu Schwierigkeiten geführt haben.

Seidenraupenzucht ist aufwändiger, als es die optimistischen Beschreibungen sowohl im 18. Jahrhundert als auch bei den Nationalsozialisten deutlich werden lassen.

Es sind offensichtlich drei Faktoren, die die Aufzucht der Seidenraupen beeinflussen: Das Futterangebot in quantitativer und qualitativer Hinsicht, die räumlichen Voraussetzungen sowie Zeitaufwand und Sorgfalt für die Aufzucht der Raupen.

Die Maulbeerbäume, deren Blätter den Raupen als Futter dienen, sind nicht in allen Stadien des Wachstums für die Aufzucht der Raupen geeignet. Die jungen Seidenraupen brauchen junge Blätter. Es muss also eine genaue

Auswahl getroffen werden entsprechend dem Alter der Raupen. Benötigt wird zudem ein Raum, in dem die Seidenraupen wenig gestört werden und der eine kontinuierliche recht warme Temperatur gewährleistet. Außerdem müssen die Raupen regelmäßig je nach ihrem Entwicklungsstadium umgesetzt werden, da sich ihr Platzbedarf verändert.

Entsprechend groß ist der Zeitaufwand. In allen Berichten wird darauf verwiesen, dass die Raupen täglich mehrmals, mindestens dreimal, gefüttert werden müssen, dass sie auf Krankheiten untersucht werden müssen und dass sie aus Hygienegründen immer wieder, offensichtlich fast täglich, auf neue und saubere Horden umgesetzt werden müssen.

In Preußen führt das dazu, dass sich hauptsächlich das Kleinbürgertum um die Seidenraupenzucht bemüht, insbesondere die Lehrerschaft, denn ein Bauernhaushalt mit der Sorge für das Vieh, den Garten und die Äcker kann anscheinend eine solch regelmäßige Behandlung nicht gewährleisten.

Ob die Schule dann der bessere Ort ist, mag man problematisieren.

Marianne Trier, die Autorin einer Broschüre aus dem Schulmuseum Bergisch-Gladbach, die zu der dortigen Ausstellung 2008 erschien, weist auf diese Schwierigkeiten ausdrücklich hin. Sie schreibt: Die Raupen „vertragen keinen Durchzug, keine aufdringlichen Gerüche, kein lautes Sprechen und keine Unruhe, sonst produzieren sie nur minderwertige Seide. Kaum eine Schule wird diesen Kriterien gerecht geworden sein. Man stelle sich die schwitzenden Schüler vor, die bei geschlossenen Fenstern mit den stinkenden Raupen zusammenleben mussten.“ („Kein Puppenspiel. Seidenbau in der Schule“, Bergisch-Gladbach 2008, S. 67)

Deutschland war für die Fallschirmproduktion zwar auf Naturseide angewiesen. Aber diese bezog man weitgehend aus Japan, teilweise auch aus Italien. In den USA beginnt ab etwa 1940 die Herstellung von Fallschirmseide aus Nylon. Aus Deutschland (und Japan) ist bis 1945 eine solche Entwicklung nicht berichtet. Fallschirmseide war also eine Naturfaser, die in Deutschland nicht in großem Umfang hergestellt werden konnte und daher aus dem Ausland stammte.

Ob die Kampagne in den Schulen, die bis zum Kriegsende fortgesetzt wird, einen wesentlichen Beitrag zur Herstellung von Fallschirmseide geleistet hat, muss wohl offenbleiben. Möglicherweise war sie als Form der Motivation für das Kriegsgeschehen wichtiger.

Und unklar ist auch, ob das in den Schulen hergestellte Material wirklich für den propagierten Zweck genutzt wurde bzw. genutzt werden konnte. Galler berichtet, dass in

Celle am Kriegsende bzw. über das Kriegsende hinaus eine große Menge Seidenstoff gefunden wurde, der auf dem Schwarzmarkt anderen Zwecken zugeführt wurde. In der genannten Broschüre aus dem Schulmuseum Bergisch-Gladbach ist das Foto eines Kinderkleids aus Fallschirmseide dokumentiert, das diese Zweitverwertung zeigt. Es scheint also, dass die aus den Schulen angelieferten Kokons gar nicht für die Produktion von Fallschirmen genutzt wurden. Ob dies auf mangelnde Qualität zurückzuführen ist oder ob es andere Gründe für diesen Überschuss am Kriegsende gibt, war nicht zu eruieren.



Schulwandbild aus dem Jahr 1924

Sammlung des Ostfriesischen Schulmuseums
Folmhusen

Nun sehen wir allerdings auf dem Foto aus Bunde, dass die Zuchtgestelle im Klassenzimmer standen. Angesichts der vermuteten Größe dieses Klassenraums verwundert diese Beobachtung. Ob es auch noch andere Räume in der Schule gab, die für die Zucht geeignet waren und genutzt wurden, konnte bisher nicht ermittelt werden.

Wir wissen nicht, wie viele Schulen in Ostfriesland Seidenbau in der NS-Zeit betrieben haben. Im gesamten Reich waren die Schulen in den Seidenbau stark eingebunden. Hören wir noch einmal die Zusammenfassung, die Galler gibt:

„Bereits 1935 hatte sich die Reichsfachgruppe Seidenbauer nochmals zum Ziel gesetzt, die Kokonerzeugung bis 1938 auf das Zweihundertfache des Wertes von 1934 zu steigern. Trotz des nicht zu verkennenden diktatorischen Charakters des NS-Staates sollte der Seidenbau keineswegs zwangsweise eingeführt werden, sondern das reine Wecken des Interesses

war der angestrebte Weg zum Ziel. Im Gegenteil wurde der Zwang als der Hauptfehler Friedrichs des Großen bei seinem Seidenbauprogramm bezeichnet, da die Bevölkerung unter seinen Nachfolgern deshalb nur allzu gern den marktwirtschaftlichen Ideen des 19. Jahrhunderts geglaubt habe, nach denen Seidenbau in Deutschland für unwirtschaftlich erklärt worden sei. Interessanterweise griff man aber schon 1936 auf ein bekanntes Instrument Friedrichs des Großen zurück, nämlich die Einschaltung der Schulen in den Seidenbau. Natürlich sollte auch hier dem Grundsatz nach alles freiwillig geschehen, aber es ist kaum zu bestreiten, dass die Seidenraupenzucht in den Schulen trotz des ihr zugrunde liegenden innovativen und interdisziplinären pädagogischen Konzepts immer eine verordnete Angelegenheit blieb. 1940 wurde der Seidenbau bereits an 5.000 Schulen durchgeführt, für 1941 war die Einführung an allen Volksschulen angestrebt. Somit züchtete eine ganze Schülergeneration kurzzeitig für die Spinnhütte in Celle und ihre Zweigwerke!“ (S. 100)

Was die Qualität der in Bunde produzierten Seide angeht – die Aufstellung findet sich oben – so fällt auf, dass auf die beste Produktionsklasse über 65% der Gesamtproduktion fällt. Das gilt für die Aufzeichnung beider Ergebnisse.

-/-

DIE KLADDE

Blätter für Freundinnen und Freundes Schulmuseums Folmhusen

IMPRESSUM

V.i.S.d.P.: Dr. J. Kaufhold, Hermann-Hesse-Str. 4, 26721 Emden

Texte bitte an: Info@Ostfriesisches-Schulmuseum.de

**Besuchen Sie uns im Web:
Ostfriesisches-Schulmuseum.de**

**Ostfriesisches Schulmuseum Folmhusen e.V.
auch auf
FACEBOOK**